



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

Ciak si imparat

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ CAGLIARI
☐ ORISTANO
☐ SASSARI
☐ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☒ MEDIO CAMPIDANO
☐ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☒ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione O.O.P.ART. - ARTISTI FUORI POSTO

Ragione sociale Associazione culturale

Sede Città Cagliari CAP 09129 Via/Piazza Via Chiara Lubich n.civico 32

Telefono 3938256330 e-mail info@artistifuoriposto.com PEC artistifuoripostopec@pec.it Sito Web www.artistifuoriposto.com

Legale rappresentante Nome Filippo Cognome Salaris

Referente del progetto

Nome Alessandro Cognome Pani

e-mail aziendale alessandro.pani@gmail.com Telefono 3402257178

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
-------------	----------------	-----------------	--------------------------------



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

1	Alessandro Pani	Interno	Esperto d'ambito
2	Filippo Salaris	Interno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'associazione O.O.P.Art. - Artisti Fuori Posto opera attivamente dal 2011 nei settori della formazione nelle arti, nella produzione teatrale e audiovisiva. Dal 2016 l'associazione è inserita nel catalogo del progetto regionale "Tutti a Iscol@" erogando laboratori di realizzazione audiovisivi e recitazione nelle scuole della Sardegna. Inoltre, dal 2019, collabora con l'Associazione Enti Locali per le attività Culturali e di Spettacolo erogando corsi di realizzazione di audiovisivi per le scuole e per i centri ricreativi dei vari comuni che aderiscono alle iniziative dell'ente. Negli anni Artisti Fuori Posto ha collaborato, sempre con i suoi corsi sulla realizzazione di prodotti multimediali e audiovisivi, anche con ERSU, ACLI, Comune di Desulo, Associazione Anfiteatro Sud, Liceo Artistico "G.Brotzu" di Quartu S.Elena, Radio Sintony e, con le altre sue offerte formative, con Comune di Cagliari, Città Metropolitana di Cagliari, Biblioteca "E.Lussu" di Cagliari.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Artisti Fuori Posto da circa otto anni porta la propria offerta formativa di teatro, cinema e podcast nelle scuole di ogni ordine e grado di tutta la Sardegna.

Nello specifico ha eseguito il corso di "Comunicazione cinematografica – ciak si imparat" presso la Scuola Primaria del Comune di Uta tenuto interamente in lingua sarda.

Inoltre ha erogato corsi di teatro, podcast e cinema presso le scuole dei comuni di Uta, Villaspeciosa, San Gavino Monreale, Sant'Anna Arresi, Guasila, Villasalto, Silius, Oristano, Quartu Sant'Elena, Quartucciu, Sanluri, Serrenti, Monastir, Cagliari.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Artisti Fuori Posto ha una grande attenzione per la lingua sarda e il suo utilizzo nelle opere artistiche. Infatti in questi anni ha erogato i laboratori "contus podcast – de ariseru a cras" e "Comunicazione cinematografica" interamente in lingua sarda e prodotto contenuti culturali di vario tipo usando il sardo.

Nel 2022 ha prodotto la trasmissione televisiva per bambini interamente in lingua sarda "Aici Imparas" tramite il programma IMPRENTAS 2021/22 linea C della Regione Autonoma della Sardegna andata in onda sulla rete televisiva Eja TV.

Attualmente sono in produzione il programma televisivo in lingua sarda "Bisus", sempre nel programma IMPRENTAS, che andrà in onda su Eja TV e il programma Radiofonico in lingua sarda "Scuriu" che andrà in onda su Radio Sintony a fine 2023.

Disponibilità a replicare il Progetto



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare (max 2) in un anno scolastico

2

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il laboratorio “Ciak si imparat” è un progetto artistico che prevede di realizzazione un prodotto audiovisivo per la televisione e/o per il web. Il risultato finale sarà la pubblicazione di un Audiovisivo in lingua sarda e riguarderà tematiche legate al territorio in cui abitano i partecipanti.

La didattica laboratoriale si articolerà affrontando lo studio e l'analisi delle varie fasi di realizzazione di un prodotto di comunicazione cinematografica. Il laboratorio vuole anche incentivare lo studio del territorio in cui si trovano gli utenti e delle storie che lo caratterizzano, in modo da promuovere una riflessione su identità, tradizioni e lingua del territorio stesso.

Tutte le lezioni verranno svolte in presenza e durante tutte le fasi del progetto (e nei materiali didattici forniti agli allievi) si utilizzerà la lingua sarda nella sua variante campidanese.

Attività previste dal progetto

- 1 – Creazione del gruppo di lavoro e introduzione al progetto.
- 2 – Conoscenza del linguaggio cinematografico e breve storia del cinema
- 3 – Come si racconta una storia: idea, soggetto e sceneggiatura
- 4 – Creazione delle storie a partire dai meccanismi della fiaba e del mito.
- 6 – Creazione della sceneggiatura del cortometraggio finale
- 7 – Conoscenza e utilizzo delle attrezzature tecniche per il cinema.
- 8 – Prove tecniche per le riprese.
- 9 – Riprese del cortometraggio sul set
- 10 – Visione del girato e del montato (con proiezione al pubblico)

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il laboratorio viene proposto agli allievi della scuola primaria in quanto le attività del progetto sono pensate per permettere agli utenti del laboratorio di imparare a collaborare l'un l'altro in modo costruttivo, riuscendo a superare le difficoltà per raggiungere l'obiettivo prefisso.

Gli allievi svilupperanno competenze comunicative mediate dalla lingua sarda e capacità di risoluzione dei problemi. Ciò aumenterà in tutti gli utenti la motivazione all'utilizzo della lingua sarda, nonché le capacità linguistiche derivanti dal progetto, pensato per promuovere una riflessione sulla



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

lingua stessa e il suo uso.

Le conoscenze acquisite dagli utenti saranno rilevanti per sviluppare relazioni significative, per affrontare sfide, coltivare l'uso della lingua sarda, delle tradizioni e di saperi utili all'esistenza, riscoprire la propria identità e sviluppare il senso di appartenenza.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Descrivere i materiali necessari per la realizzazione del laboratorio che dovranno essere forniti dall'Operatore (max 10 righe)

Per la realizzazione del laboratorio l'operatore metterà a disposizione il suo service di ripresa audio video completo di telecamere, microfoni, stativi, treppiedi e set luminoso.